

書畫에 묻힌半世紀

12월 1일부터 「韓國文人畫展」(總展覽)



○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國
○本展 韓國文人畫展 總展覽 大韓民國 大韓民國 大韓民國

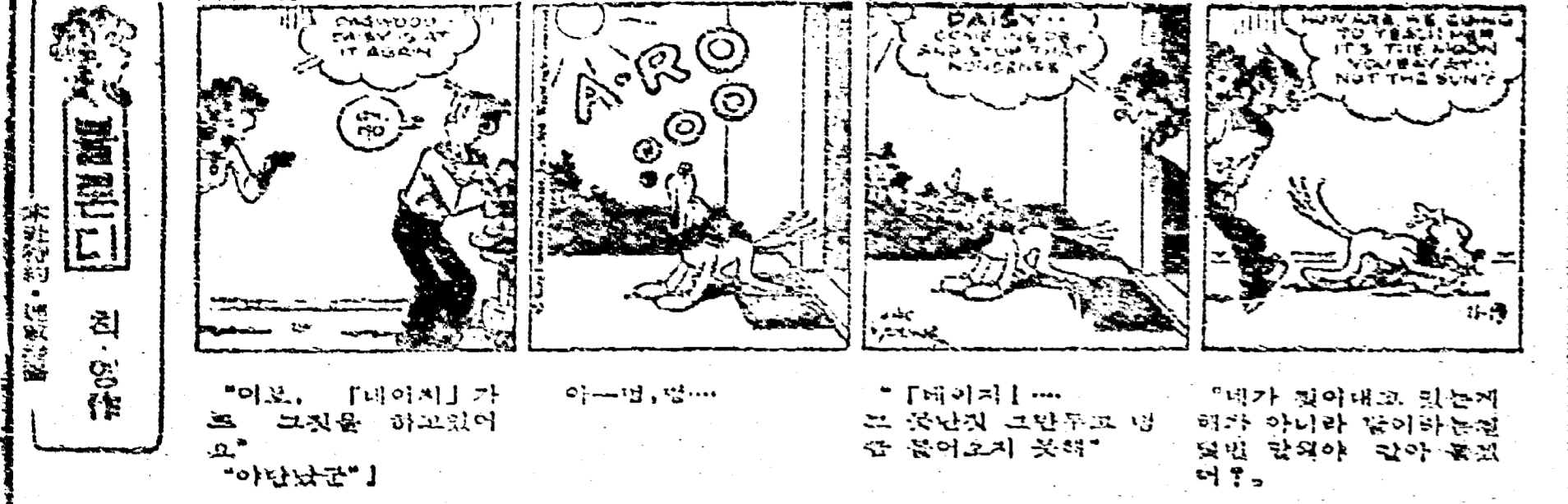


거운고도能한「진골金參判」 韓國的傳統에 現代感覺를 文人畫 高宗國喪에 專念

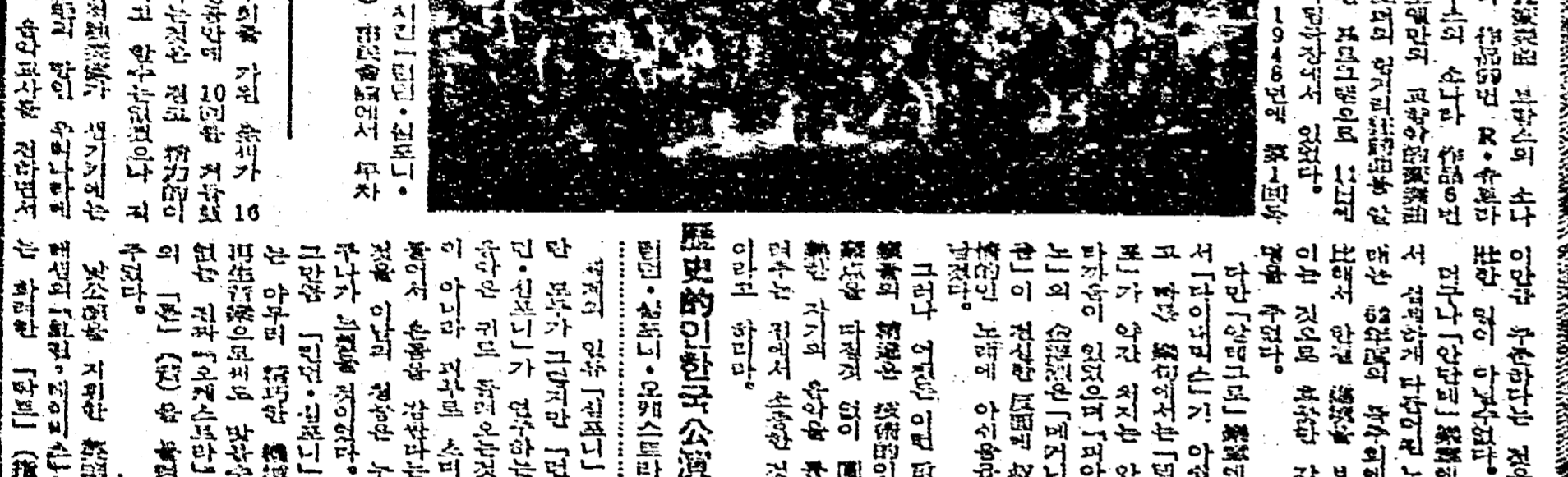
진골(眞骨)이란 것은 고종(高宗)이 1897년 조선(朝鮮)을 개국(開國)한 때부터 1910년(1910)에 일본(日本)에 병합(併合)될 때까지의 13년간(13年間)의 역사를 말(말)하는 것이다(것이다). 이(이) 기간(期間)에 조선(朝鮮)의 문인(文人)들은 고종(高宗)의 국사(國事)를 주제로 한(한) 그림(그림)을 많이(많이) 그렸(그렸다). 그(그) 그림(그림)은 고종(高宗)의 국사(國事)를 주제로 한(한) 그림(그림)을 많이(많이) 그렸(그렸다).



金基昇書畫展



진골(眞骨)이란 것은 고종(高宗)이 1897년 조선(朝鮮)을 개국(開國)한 때부터 1910년(1910)에 일본(日本)에 병합(併合)될 때까지의 13년간(13年間)의 역사를 말(말)하는 것이다(것이다). 이(이) 기간(期間)에 조선(朝鮮)의 문인(文人)들은 고종(高宗)의 국사(國事)를 주제로 한(한) 그림(그림)을 많이(많이) 그렸(그렸다).



皮膚로 쓰며 드는「壯嚴」 歌曲으로 人生의 詩를

「壯嚴」이란 것은 고종(高宗)이 1897년 조선(朝鮮)을 개국(開國)한 때부터 1910년(1910)에 일본(日本)에 병합(併合)될 때까지의 13년간(13年間)의 역사를 말(말)하는 것이다(것이다). 이(이) 기간(期間)에 조선(朝鮮)의 문인(文人)들은 고종(高宗)의 국사(國事)를 주제로 한(한) 그림(그림)을 많이(많이) 그렸(그렸다).

BB의 情婦 / 너의 暴政 / NERO'S MISTRESS

總天然色 CINEMASCOPE

暴君 너도

브라운도 빅리노 데시카

드디어 次週 大開封

이것이 女性의 全部다

무녀의 怨

朱東振

대형극

멋지 못할 사랑속에 사라진 悲劇!

繪指 崔華

안녕히 가라

이세아

라디오

11월 26일

10시 Y計

家族計劃 相談案内

家族計劃을 願하십니까?

서울大學校保健大學院 健康區 保健所에서

1. 健康區保健所 家族計劃相談所 (健康區保健所)
2. 健康區第一 家族計劃相談所 (健康區第一의 保健所)
3. 健康區第二 家族計劃相談所 (健康區第二의 保健所)
4. 健康區第三 家族計劃相談所 (健康區第三의 保健所)

OB 黑麥酒

黑麥酒의 季節!

가페 OB (明 洞)
OB 사롱 (明 洞)
OB 사롱 (新堂 洞)
明洞莊 金剛山 (明 洞)